

Mali projekt: Izliječi se stihovima

Budući da su u četvrtom razredu učenici usmjereni primarno na polaganje mature, najčešće ne žele samostalno obraditi još neko dodatno književno djelo, posebice roman. Stoga je vrlo zahvalno provesti ovaj projekt jer ne uzima previše vremena niti traži nekakav dodatni prostor u GIK-u.

Projekt je osmišljen tako da je svaki učenik dužan tijekom godine odabrati i pripremiti za interpretativno čitanje jednu pjesmu koja će poslužiti kao poticaj, poruka, utjeha, za zabavu, razmišljanje ili bilo što drugo ostalim učenicima u razredu.

Učenicima se preporuča da izaberu pjesmu koja nije općepoznata (ali nije ni to nužno ako učenicima baš ta odgovara) te da ne bude pjesma koja se obrađivala na satu. Drugih ograničenja nema, pa učenici mogu odabrati bilo koju pjesmu bilo kojeg autora. (Naravno, mogu se postaviti i određena ograničenja ako tko želi.)

Provedba projekta zamišljena je tako da jedan učenik na početku svakog (dvo)sata pročitava jednu pjesmu (ne više od jedne!), a zadatak se može realizirati prema abecednom redu (ili drukčije ako se tako dogovori). Na taj način će svaki učenik pripremiti i pročitati bar jednu pjesmu. Međutim, moguće je pripremiti i više pjesama tijekom godine (a za pet odlično pripremljenih pjesama može se dati odlična ocjena). Predlaže se da se u slučaju većeg broja pjesama ipak uvedu neka ograničenja (npr. da ne budu sve pjesme istoga žanra, istoga autora i sl.).

Opis zadatka

Svaki učenik treba izabrati i interpretativno pročitati pjesmu. Osim toga, potrebno je napisati i pročitati za što bi pjesma mogla biti „lijeke“ (tj. svojim riječima objasniti na kakvo razmišljanje potiče pjesma, koje pitanje/pitanja postavlja, na što upozorava i sl.) i za to su dovoljne dvije do tri rečenice.

Uz to, treba izdvojiti jedan stih (ili jednu misao) kao poruku te ga ispisati na papir, uz ime i prezime autora i naslov pjesme i prikazati na pripremljeni pano. Na taj način tijekom godine nastaje prigodni pano s izabranim pjesmama i izdvojenim stihovima u čijem su uređenju sudjelovali svi učenici.

Nadalje, u razredu se odabere (najbolje je da se samostalno jave) dvoje učenika koji će prikupljati pjesme i tumačenja te na kraju projekta formirati razrednu zbirku (najpraktičnije je u *online* izdanju).

Ocjena iz ovoga projekta formativna je, ali se sumativno može ocijeniti ako učenik odlično prezentira i obrazloži pet (ili više) pjesama i svakako dvoje učenika koji će na kraju uobličiti *online* zbirku.

Napomena:

Iako se čini da je zadatak izuzetno jednostavan, nije takav bio svim učenicima (nekoliko ih čak nije željelo sudjelovati). Jednako tako, može se činiti da će biti previše učenika koji će željeti pročitati pet pjesama i tako „lako“ doći do odlične ocjene. ali u trima razredima tek je sedmero učenika iskoristilo tu priliku, s tim da u jednom razredu nije nitko (iako bi im ta ocjena mogla bitno popraviti prosjek).