

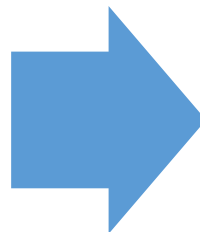
Tradicijska glazba Međimurja (primjer iz prakse)



Martina Krajnović, prof. savjetnik
III. gimnazija Zagreb

Tradicijska glazba u kurikulumu Glazbene kulture / Glazbene umjetnosti

Nastavni sadržaji vezani uz tradicijsku kulturu prožimaju nastavne aktivnosti kroz čitavu vertikalnu nastavu glazbe u općeobrazovnim školama



Tradicijska baština pruža velike mogućnosti za raznolike aktivnosti učenika (muziciranje, uvježbavanje i utvrđivanje vještina prepoznavanja i analiziranja glazbenih sastavnica, istraživačko učenje, projektne aktivnosti, realizaciju integrirane (interdisciplinarne) nastave, ostvarivanje odgojno-obrazovnih očekivanja domena međupredmetnih tema, različite načine praćenja i vrednovanja razine ostvarenosti ishoda

Tradicijska glazba u okviru projekta *Pjevaj, sviraj, pleši...* 2021./2022.

Međimurska popevka

Mura, Mura, globoka si voda ti



Dej mi, Bože, joči sokolove





Ishodi

- SŠ GU A.1-4.4. Uočava, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u izabranim (video) primjerima tradicijske glazbe ili glazbe nadahnute tradicijskom glazbom, npr. glazbena fuzija, *crossover*
- SŠ GU A.1-4.4. Upoznaje zvuk i izgled tradicijskih glazbala
- SŠ GU C.1-4.2. Upoznaje i opisuje lokalnu i globalnu tradicijsku kulturu kroz tradicijsku glazbu, ples i običaje u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju
- SŠ GU C.1-4.5. Prepoznaje važnost i upoznaje se s načinima očuvanja kulturne baštine

Ishodi međupredmetnih područja i međupredmetnih tema

- UKU
 - a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema;
 - a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja;
 - a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;
 - b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;
- OISR C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture;
- C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet;
- IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka;
- GEO B.1.1 Provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada
- GOO A.4.3. Promiče ljudska prava, zalaže se za interkulturalnost.

Tradicijska glazba Međimurja

(prijedlog aktivnosti i realizacije na način obrnute učionice - *flipped classroom*)

- planiranje, odabir, priprema obrazovnih izvora, materijala i aktivnosti za učenike
- najava teme, podjela razreda na nekoliko skupina (4-5 učenika)
- dogovaranje i određivanje vremenskog roka u kojem će učenici proučiti, dodatno istražiti i izvršiti zadane aktivnosti (obično 7 – 14 dana)
- definiranje podjele aktivnosti unutar skupine, načina i duljine prezentiranja izvršenih aktivnosti (kombinacija usmenog izlaganja, komentiranja fotografija, videoprimjera, osmišljavanje prezentacija, korištenje različitih digitalnih alata...)
- upoznavanje s kriterijima vrednovanja - listom za provjeru izvršenosti zadataka i listom za vršnjačko vrednovanje



Tablica za formativno vrednovanje

Tradicijska kultura Međimurja

Ime i prezime:		Razred:		Redni broj skupine:		
Datum:						
		DA	UGLAVNOM DA	DJELOMIČNO	UGLAVNOM NE	NE
Odgovoran/odgovorna. Zadatak predaje i izvršava na vrijeme.						
Samostalno pronalazi relevantne informacije u okviru zadanih smjernica						
Opise i analize potkrepljuje glazbenim primjerima, videoprimjerima, fotografijama						
Samostalno rabi različite izvore za pronalaženje relevantnih verbalnih, vizualnih i audio-vizualnih podataka potrebnih za izradu zadatka						
Sadržaji su jasno prezentirani, svima razumljivim riječima/grafičkim prikazom i sl.						

Ime i prezime:		Redni broj skupine:				
Razred:						
Procijeni pojedini kriterij ocjenom od 1 do 5 (u kvadratić s odabranom ocjenom upiši oznaku po želji).	1	2	3	4	5	
1. Sadržaji su prezentirani na zanimljiv način.						
2. Razumljivost, jasnoća i logičnost prikaza sadržaja.						
3. Sadržaji su potkrijepljeni dodatnim primjerima i motivacijskim pitanjima za razred.						
4. Sadržaji su oblikovani jednostavno, svima razumljivim riječima / grafičkim prikazom i sl.						
Prijedlozi za poboljšanje:						

Tradicijska glazba Međimurja

(teme, obrazovni izvori i materijali za početak samostalnoga istraživanja)

Tradicijska kulturna baština:

- [tradicijsko umijeće izrade čipke](#)
- narodna nošnja



Međimurska poculica



Glazbala

*Okarina, sviralica, kukuruzovina, dude,
drvena čegrtaljka*



Citra



[Umijeće izrade i sviranja cimbala u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju](#)



Cimbal



Izvođački sastavi koji prate pjesmu i ples

Mužikaši ili guci (manji sastav)



Bandisti (limeni puhački orkestar)



Pjesme i plesovi: ansambl Lado – [Med Murom i Dravom](#)

[Međimurska pisana nedelja](#)



Međimurska popevka

Međimurska popevka upisana je na UNESCO-ov
Reprezentativni popis nematerijalne baštine
čovječanstva.



Dej mi, Bože, joči sokolove

[1. primjer](#)



[2. primjer](#)



[3. primjer](#)





Mura, Mura, globoka si voda ti

[1. primjer](#)

[2. primjer](#)

[3. primjer](#)